

Региональная заочная олимпиада по истории. 10-11 классы

1. По какому принципу образованы ряды? Дайте краткий ответ.

(4 балла за все задание; за каждый ряд – по 2 балла)

1. 1804, 1816, 1864, 1909 гг.
2. 1917, 1922, 1923, 1934, 1941, 1946, 1954 гг.

2. По какому принципу образованы ряды? Дайте краткий ответ.

(4 балла за все задание; за каждый ряд – по 2 балла)

1. А.А. Зеленой, А.А. Ливен, Н.П. Игнатъев, М.Н. Островский
2. теламон, маскарон, кариатида, пилястр

3. Сопоставьте имена советских кинорежиссеров и названия фильмов, ими созданных. Одному элементу левого списка может соответствовать несколько элементов из правого списка.

(4 балла)

Л.Ф. Быков

Г.Н. Данелия

М.И. Ромм

А.А. Тарковский

«В бой идут одни «старики»

«Адмирал Ушаков»

«Андрей Рублев»

«Борис Годунов»

«Русский вопрос»

«Броненосец Потемкин»

«Я шагаю по Москве»

«Семь нянек»

«Незабываемый 1919-й»

4. Расположите в хронологическом порядке следующие события с указанием точных дат:

(4 балла)

А) Договор с Австро-Венгрией о сохранении статус-кво на Балканах

Б) Начало русско-германской таможенной войны

В) «Карийская трагедия»

Г) I съезд РСДРП в Минске

Д) Демонстрация первого русского автомобиля на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде

5. Кто или что является лишним в ряду? Кратко обоснуйте ответ.

(4 балла за все задание; за каждый ряд – по 2 балла)

1. С. Городецкий, Н. Гумилев, М. Зенкевич, И. Северянин
2. кивер, ментик, шелом, мисюрка

6. Прочитайте отрывок из стихотворения Ф.И. Тютчева и ответьте на вопросы:

1. Кому адресовано это стихотворение?

2. Какие события русской истории имел в виду поэт?

(5 баллов)

Да, вы сдержали ваше слово:
Не двинув пушки, ни рубля
В свои права вступает снова
Родная Русская земля.
И нам завещанное море
Опять свободною волной,
О кратком позабыв позоре,
Лобзает берег свой родной.

7. Найдите и исправьте ошибки в тексте.

(10 баллов)

Первое десятилетие XX в. стало для Российской империи периодом пробуждения невиданных до того социально-экономических и политических факторов. Русская промышленность сделала в эпоху империализма несомненные шаги по пути экономического прогресса. Реформа 1861 г. сняла многие противоречия и диспропорции в сельском хозяйстве страны. В России создается мощная тяжелая и добывающая, перерабатывающая промышленность. По производству некоторых важных видов продукции страна вплотную приблизилась к передовым капиталистическим странам. Тяжелая промышленность поддерживалась государством из-за важного стратегического значения. Легкая промышленность также выходит на новый уровень развития, перешагнув уровень мелких предприятий.

На международной арене положение России было противоречивым. В ранге империалистической державы она начала в 1905 г. войну с Японией, однако слабость инфраструктуры, недостаточная оснащенность армии и некомпетентность высшего командного состава обусловили унижительный разгром, по своим последствиям сопоставимый с поражением в Крымской войне. Русско-японская война явилась мощным катализатором политических процессов внутри Российской империи.

Огромное число диспропорций накопилось во внутренней политике и общественной жизни России. Развитие капитализма, сопровождавшееся формированием четкого национального самосознания поляков, литовцев, латышей, финнов, грузин, вошло в противоречие с абсолютистской концепцией решения национального вопроса. В эпоху империализма наблюдался колоссальный рост сепаратистских тенденций на окраинах Российской империи.

Неуклонно росло число оппонентов царского дома. К радикалам-социалистам, занимавшим жесткую позицию необходимости свержения монархии, добавилось окрепшее либеральное движение.

8. Сравните программы эсеров и большевиков. В чем сходство и в чем различие?

Результаты запишите в таблицу.

(8 баллов)

Сходство:	
Различия:	

9. Кому из исторических деятелей принадлежат следующие слова: Когда русский царь удит рыбу, Европа может подождать». Кому они обращены и в каких обстоятельствах были произнесены?
(3 балла)

10. Объясните значение «крылатых выражений». Какова история их появления?
(4 баллов)

- «Зеленая улица»
- «Антимонии разводить»
- «На лбу написано»
- «Бочку катить»
- «Отложить в долгий ящик»
- «Аршин проглотить»

11. Прочитайте фрагмент из исторического источника и ответьте на вопросы, приведенные после текста..
(10 баллов)

«Месяца сентября в 8 день прииде Князь Великий Иван Васильевич, и с своим сыном Великим Князем Иваном Ивановичем... и с воеводами, и со всеми силами, под град Тверь и обступил град. Того же месяца в 10 день, в субботу, зажгоша посады около града Твери; а в 11 день... приехала к Великому Князю из града Твери князи и бояре... и биша ему челом в службу. А того же дни на ночь побежал из града Твери Князь Великий Михайло Борисович Тверский к Литве, видя свое изнеможение; а в 12 день, в

понедельник ... город отворища... А в 15 день, в четверток, Князь Великий ... быша во граде Твери... и дал ту землю сыну своему Великому Князю Ивану Ивановичу»

1. О каком этапе объединительной политики московских князей идет речь в документе?
2. Перечислите важнейшие территориальные приобретения этого периода.
3. К какому периоду, на ваш взгляд, относится завершение процесса объединения земель вокруг Москвы?

12. Кто изображен на фото? Какова роль этих людей в истории России?

(10 баллов всего, по 5 баллов за 1 фото, возможно снижение балла на усмотрение проверяющего при недостаточно полной информации)



1.



2.

13. Какие памятники архитектуры изображены на фото? Что вы о них знаете?

(10 баллов всего, по 5 баллов за 1 фото, возможно снижение балла на усмотрение проверяющего при недостаточно полной информации)

1)





2)

13. Представьте, что вам необходимо составить краткий путеводитель по городам России (список городов приведен ниже). Содержание путеводителя должно отражать наиболее заметные вехи истории этих городов, их место в общероссийской истории. Информация, относящаяся к каждому городу должна быть краткой – НЕ БОЛЕЕ 5 ПРЕДЛОЖЕНИЙ. При этом одному историческому событию может быть посвящено ТОЛЬКО ОДНО предложение.

В вашем распоряжении имеется также ряд фотографий, относящихся к истории этих городов. Ваша задача – правильно распределить иллюстрации между разделами путеводителя и составить подписи к каждой из них, объясняющие, что именно изображено.

Название городов	Информация для путеводителя	№.№ иллюстраций и подписи к ним
Волгоград		
Смоленск		
Брянск		
Великий Новгород		
Владимир		

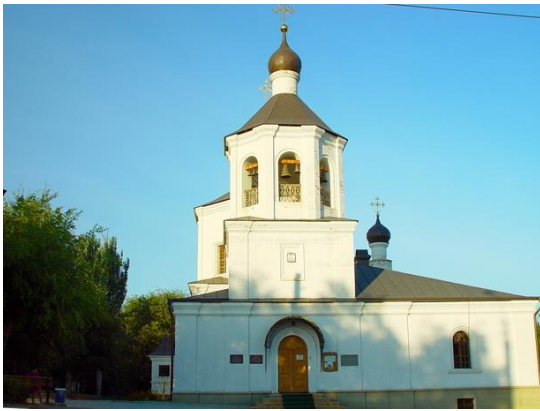
1.



2.



3.



4.



5.



6.





7.



8.

9.



10.



14. Перед Вами пять высказываний, относящихся к отечественной истории. Выберите то из них, которое станет темой вашего эссе. Ваша задача – сформулировать свое собственное отношение к данному утверждению и обосновать аргументами, представляющимися вам наиболее существенными.

(50 баллов)

1. «Иван III представляет невиданный ранее на Руси тип правителя – могущественного, умного и хищного диктатора, в деяниях которого

благочестивая риторика и социальная демагогия соседствуют с грубым произволом»

(Н.С. Борисов).

2. «В обширном государстве, простирающем свою власть над столькими различными народами, где столько различных верований существуют между людьми, самую вредною ошибкою была бы нетерпимость».

(Екатерина II)

3. «Вряд ли можно согласиться с тем, что петровская модернизация была направлена на сохранение традиционного общества, но то, что в конечном счете она сохранила существовавший общественный строй, несомненно».

(А.Б. Каменский).

4. «Как ни странно, но освобождение крестьян нанесло первый удар по монархическому чувству крестьянства».

(Г.Федотов)

5. «Контрреформы в России – это не реформы со знаком минус; это своеобразное следствие реформ в том виде, в котором они были проведены, и одновременно способ разрешения общественных противоречий, реформами порожденных»

(В.И. Пантин).

Ваше сочинение-эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Обоснованность выбора темы (объясните, почему вы выбрали именно эту тему, и какую задачу (задачи) ставите перед собой в своей работе).
2. Грамотность и точность использования исторических понятий и терминов, фактов.
3. Опора на исторические теории, гипотезы и версии.
4. Точность и аргументированность выводов.
5. Логичность изложения, уровень композиционного решения работы.