

**Региональная заочная олимпиада  
по русскому языку  
9-11 классы  
2015-2016 учебный год**

1. На фасаде высшего учебного заведения – призыв: «Поступай по-умному – поступай в нашу академию». В каких значениях выступает глагол в этом призыве? Докажите это.
2. Пример *Сергей ест холодный суп* можно перестроить так: *Сергей ест суп холодным*. Почему нельзя так же перестроить предложение *Сергей смотрит итальянский фильм*?  
Дайте аргументированный ответ.
3. Откуда взялось местоимение *я* в современном языке, если в древнерусском языке личное местоимение 1-го лица единственного числа выглядело как *азь*? Дайте аргументированный ответ.
4. Укажите подлежащее в предложении *Это звери бегут*? Свой ответ аргументируйте.
5. Можно ли с этимологической точки зрения сопоставить слово *Elephant* [элефант] – «слон» и слово «верблюд»? Аргументируйте свой ответ.
6. Что вы можете сказать о грамматическом значении словоформы *запомните*?  
Дайте аргументированный ответ.
7. В один из художественных музеев поступила картина, в углу которой была подпись *И. Репинь*. Почему эту картину сразу признали подделкой? Дайте аргументированный ответ.
8. Определите способ выделенных в тексте слов. Кратко аргументируйте свой ответ.  
*Здесь была удивительная прелесть! Каждую минуту слышался чистый, трёхтонный высвист иволги, с промежутками выжидания, что бы влажный, как из дудки извлечённый звук до конца пропитал окрестность.* (Б.Л. Пастернак. Доктор Живаго).
9. Укажите способ образования следующих слов из приведённых ниже словарных статей. Как изменился орфографический облик этих слов?
  - 1) матимачиха, растн. *Petasites spurius*;
  - 2) ночидень или дениночь, растн. *Parietaria*, стенница, повиличные-колокольчики.
10. Переведите на современный русский язык предложения из учебников XVII века (примеры даны по «Словарю русского языка XI-XVII вв.»), используя современные термины. Объясните значение выделенных слов. Чем объясняется наличие двух вариантов формы слова – *естем* и *естию*?
  - 1) Суть же и въ среднемъ имени не скончавающесея *ономъ*, но *естемъ*, яко же: солнце, оружие. (Дамастин. Грамматика)
  - 2) Тако же и среднее [имя] *еромъ* не кончается, но токмо *ономъ* и *естию*. (Алфавит. XVII в.)
  - 3) А *оны* за ничто [пишутся], токмо места свои исполняют или занимають (Арифметика. XVII в.)
11. Объясните выделенную часть приведённой в тексте поговорки. Как образовано первое выделенное слово в этой поговорке. Восстановите полный текст поговорки.  
Кольча – младший сказал:  
– Сена лесные, едкие, хватило бы до весны. А ну, как прикупать придется?  
– *Купило притупило!* – снова вмешалась в разговор бабушка. – Соломы с заимки привезем и обойдемся. Сено стравить – коров не доить. (В.Астафьев. Последний поклон).

12. Перед вами отрывки из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Что вы можете сказать о речи солдат? Аргументируйте свой ответ.

1) *(Разговор у костра):*

– *Та страженья была настоящая, – сказал старый солдат. – Только и было, чем помянуть, а то все после того...*

– *Вишь, звёзды-то так и горят! Скажи, бабы холсты разложили, – сказал солдат, любясь на Млечный Путь.*

– *Это, ребята, к урожайному году.*

– *Дровец-то ещё надо будет.*

– *Спину погреешь, а брюха замерзла. Вот чуда.*

*Один солдат поднялся и пошел к пятой роте.*

– *То-то смеху, – сказал он, возвращаясь. –*

*Два храниуза пристали. Один мёрзлый вовсе, а другой такой куражный, бяда! Песни играет.*

2) *Каждому солдату приятно становилось на душе оттого, что он знал, что туда же, куда он идёт, то есть неизвестно куда, идёт еще много, много наших.*

– *Ишь ты, и курские прошли, – говорили в рядах.*

– *Страсть, братец ты мой, что войски нашей собралось! Вечор посмотрел, как огни разложили, конца-краю не видать. Москва – одно слово.*

13. Укажите значение слова *перловый* в следующих отрывках их стихотворений.

1) *Одна поближе подошла;*

*Княжне воздушными перстами*

*Златую косу заплела*

*С искусством, в наши дни не новым,*

*И обвила венцом перловым*

*Окружность бледного чела.*

(А.С. Пушкин. Руслан и Людмила)

2) *Росой перловой и зернистой*

*Дерев одежда убрана;*

*Пернатых песнью голосистой*

*Звучит лесная глубина.*

(Н.М. Языков. Тригорское)

14. Укажите лексическое значение выделенного слова в отрывках из стихотворений, приведённых ниже. Укажите способ образования и частеречную принадлежность выделенного слова.

1) **Где-где** по широкой долине огонь/ Сверкает во мраке ночного тумана, – / То грозная рать победителя хана/ Покоится; тихи воитель и конь. (Н. Языков «Евпатий»)

2) Так путник в ранние часы,/ Застигнут ужасами бури,/ С надеждой смотрит на красы/ **Где-где** светлеющей лазури. (Н. Языков «Элегия»)

3) **Где-где** залает пёс домовый,/ Иль ветерок зашелестит/ В листьях темнеющей дубровы,/ Иль птица робко пролетит,/ Иль воз тяжёлый и скрипучий,/ Усталым движимый конем,/ Считаю брёвна колесом,/ Переступает мост плавучий... (Н. Языков «Тригорское»)

15. Напишите небольшой прозаический текст (200-250 слов), используя в нём предложенные тропы и фигуры: метафору, олицетворение, градацию, эпитеты, гиперболу, сравнения, литоту, парцелляцию, перифразы. Тему текста и жанр выберите самостоятельно.

Выпишите все указанные выше тропы и фигуры с примерами из составленного вами текста.